

Zoru Sevenlere

SORU BANKASI

OFF-ROAD
SERİSİ

6. SINIF



Türkçe
Matematik
Fen Bilimleri
Sosyal Bilgiler
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
İngilizce

PISA - TIMMS
Sözel Yetenek
Sayısal Yetenek
Muhakeme - Akıl Yürütme
Grafik - Tablo Okuma
Görsel Yorumlama

SON VİRAJ
YAYINLARI

zorlu Sevenlere

SORU BANKASI

OFF-ROAD
SERİSİ

6. SINIF

Selim AKGÜL
Filiz DEMİREL



TÜRKÇE

PISA - TIMSS
Sözel Yetenek
Muhakeme - Akıl Yürütme
Grafik - Tablo Okuma
Görsel Yorumlama

SON VİRAJ
YAYINLARI

254
SORU

» ÖN SÖZ «

Sevgili Öğrenciler,

Son Viraj Yayınları olarak hedefi yüksek olan öğrencilere rehber olmak ve onların başarı seviyesini yükseltmek için yola çıktık. Değişen sınav sistemiyle birlikte ortaya çıkan yeni nesil sorularla kitaplarımızı oluşturarak sizleri bu sınavlara en iyi şekilde hazırlamayı istiyoruz.

Kitaplarımızı hazırlarken Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarındaki kazanımları esas alıyoruz. Soruları bu kazanımlar çerçevesinde hazırlıyor, tüm kazanımlara kitaplarımızda yer veriyoruz. Bunu yaparken kazanım dışına asla çıkmıyoruz. Testleri mantık, muhakeme, analiz, sentez gerektiren sorularla oluşturuyoruz. Yeni nesil olarak adlandırılan bu tip sorularla öğrencilerimizin analitik düşünerek bilgilerini günlük hayata aktarabilmelerini amaçlıyoruz. Sorular hazırlanırken PISA ve TIMSS sorularını örnek alıyoruz.

Bloom taksonomisine uygun olarak “tam öğrenme” modeliyle hazırladığımız özet konu anlatım, uygulama, kavrama, analiz-sentez, ünite değerlendirme testi ve analiziyle oluşturduğumuz “Drift Serisi” öğrencilerimizi bilgi düzeyinden sentez düzeyine çıkarıyor. Kolaydan zora şekilde hazırlanan bu testler sayesinde başarı basamaklarını kolaylıkla aşacağınızı düşünüyoruz.

Son Viraj Yayınları olarak bu sınavda en iyi dereceyi elde etmeniz için **OFF-ROAD** adlı ürünle karşınıza çıkıyoruz. Eserimizdeki testler ünite değerlendirme sınavı tarzında hazırlanmıştır. Bu sayede ünitelerin her bir kazanımına yer verilmiştir. Soruların tamamı MEB’in yayınladığı örnek sorulara ve LGS sorularına göre hazırlanmıştır.

Son Viraj Yayınları ile çıktığınız bu yolculukta hedefinize ulaşmanızı diliyor, size bu yolda rehberlik yapmaktan onur duyuyoruz.

Selim AKGÜL
Genel Yayın Yönetmeni

» İÇİNDEKİLER «

TÜRKÇE

1. ÜNİTE	: Kelimenin Anlamı ve Yorumu.....	3
2. ÜNİTE	: Cümlelerin Anlamı ve Yorumu.....	9
3. ÜNİTE	: Görsel/Grafik Okuma.....	15
4. ÜNİTE	: Sözel Yetenek.....	21
5. ÜNİTE	: Dil Bilgisi (Karma).....	27
6. ÜNİTE	: Yazım Kuralları / Noktalama İşaretleri.....	39
7. ÜNİTE	: Paragraf (Karma).....	45
Cevap Anahtarı.....		63

1. Doğduğumuz andan belirli bir yaşa gelinceye kadar bir dizi aşı olmamız gerekir çünkü aşular
I. Terim
sayesinde vücudumuz çeşitli mikroplara karşı
II. Gerçek III. Mecaz
bağışıklık kazanır. Evet, aşı olurken canımız azıcık yanabilir ama aşı birçok hastalıktan da
kurtulmamızı sağlar.
IV. Gerçek
Bu metinde numaralanmış kelimelerden hangisi, altında verilen anlam türüne uymamıştır?
A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklaması ile birlikte verilmemiştir?**
A) Babam o kadar kızdı ki çılgına döndü, bir türlü kendini kontrol edemedi.
B) Hava çok soğuktu, hepimiz otobüs beklerken tir tir titredik.
C) İki yıl sonra memleketine dönünce düğün bayram etti, çok sevindi.
D) Sen merak etme elbet bir yol buluruz, her şeyin bir çaresi vardır.

3. **Hangi seçenekte verilen altı çizili sözcükler zıt (karşıt) anlamlı olacak şekilde kullanılmamıştır?**
A) Dünyanın bir kısmı kıtlıkla mücadele ediyor. Yeni işinde bolluk bereket diliyorum sana.
B) Rengârenk iplerle atkı örmeye başlayacağım. Camları silmeyi bitirdim, sıra kapılara geldi.
C) Islak ellerini havluya silip de gel kızım. Balkondaki kuru çamaşırları toplayiver.
D) Çorbanın acısı fazla olmuş kimse içemedi. Bu sabah bize güzel bir omlat yaptı.

4. Sabaha kadar hiç durmadan kar düştü ama hava
I
yine de ayaz mı ayaz. Yollar buz tutmuş, dikkat etmedim, kayıp düştüm. O sırada cebimdeki
II
eldivenim de düşmüş. Canımın acısıyla fark
III
etmedim tabii. Giden eldiven olsun, düşüp bir
IV
yerimi kırmadığıma sevindim artık.

Aşağıdakilerden hangisi “düşmek” kelimesinin bu metinde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Vücuda bol gelen giysi aşağıya kaymak
B) Yer çekiminin etkisiyle boşlukta yukarıdan aşağıya inmek
C) Yağmak
D) Yere devrilmek, yere serilmek
5. Hayatta zorluklar her zaman vardır. Hayat; insana her zaman güzellikler, mutluluklar sunmaz. Bazen dünya başımıza yıkılır, o zaman da önemli olan beyaz bir sayfa açabilmektir. Bunu yapabilmek için de biraz dünyayı toz pembe görmek gerekir. Hem unutmamalıyız ki “Kara gün kararlı kalmaz.”

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili deyimlerden herhangi birinin açıklaması değildir?

- A) Bir konuda geçmişi unutarak geleceğe umutla bakmak
B) İnsanın sıkıntılı zamanı sürüp gitmez, arkasından iyi günler de gelir.
C) Üzücü durumlara bile iyimser gözle bakmak
D) İşler kötü gitse de düzeltmek için ümit etmeye devam etmek



>> Kelimenin Anlamı ve Yorumu

6. Balinalar şarkı söyleyebilir hatta fısıldayarak
I II

ilginç sesler çıkarabilir. Peki, bu devasa canlılar nasıl iletişim kuruyor? Araştırmalar kafataslarının ses dalgaları ile titreştiğini ve bu titreşimin kulağa
III IV

iletildiğini gösterdi.

Bu metinde numaralanmış kelimelerden hangisi “başkalarının duyamayacağı kadar alçak sesle konuşmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. I. Orta boylu, kıvr saçlı bir adam seni sordu.
II. Bize faydalı olan besinleri, gıdaları tüketmeliyiz.
III. Fatih Sultan Mehmet Köprüsü bakıma alındığı için arabalar yavaş ilerliyor.
IV. Sağlam elmaları çuvala koyduk, çürük olanları da ineklere ayırdık.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede eş sesli bir kelime kullanılmıştır.
B) II. cümlede anlamdaş kelimeler bir arada kullanılmıştır.
C) III. cümlede terim anlamı bir kelime kullanılmıştır.
D) IV. cümlede zıt anlamı kelimeler bir arada kullanılmıştır.

8. Ortalık kar, kış, kıyamet... Soğuk kesiyor her yanı. Çoğu hayvan kış uykusunda. Kimi bitkiler ölmüş, kimisi dinleniyor karın altında. Ama bir tek kardelenler ayakta. İşte her sanatçı da bir kardelendir mutlaka.

Bu metindeki altı çizili sözle “sanatçılar” ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğayı en iyi onlar gözlemler.
B) Tüm zorlu şartlara rağmen eser verebilirler.
C) Eserlerinin konusu daha çok doğadır.
D) Kişilikleri herkesten farklıdır.

9. Yarışmaya katılmak için İnternet üzerinden
I. Genel ağ

başvuru yapmanız gerekiyor. Verilen İnternet adresindeki linki tıklayınca size önce küçük bir
II. Bağlantı

anket doldurtuyorlar. Sonra da CV doldurmanızı
III. Öz geçmiş

istiyorlar. Bu işlemden sonra yarışmaya katılmaya
IV. Müsabaka

hak kazanmış oluyorsunuz.

Yabancı kelimeler yerine Türkçe kelimeler kullanmak isteyen biri, bu metindeki numaralanmış değişikliklerden hangisini yapmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Kâğıt der, al kalemi eline,
Kendini ver öğretmene
Karanlık denizlerin feneridir o
Güzel bir geleceğin anahtarıdır o

Bu dörtlükle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Zıt anlamı kelimeler kullanılmıştır.
B) “Al” kelimesi eş sesli bir kelimedir.
C) “Karanlık” kelimesi gerçek anlamda kullanılmıştır.
D) Terim anlamı kelimeler kullanılmıştır.

11. **Aşağıdaki dizelerin hangisindeki söz sanatı yapıyaç içinde yanlış verilmiştir?**

A) Uçurtma seslendi bulutlara;
Selam getirdim sana, diye (Konuşturma)

B) Ben bir ayrık otuyum,
Ne buğday amcam ne pirinç dayım. (Karşıtlık)

C) Küçük bir çeşmeyim yurdumun,
Unutulmuş bir dağında. (Konuşturma)

D) Tutsak ruhları alır kurtarır
Bu hür dağların geniş soluğu (Karşıtlık)



12 ve 13. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız

Şirketin durumu iyiye gitmiyordu. Ödemeler zamanında yapılamıyor, işler aksıyordu. İşten çıkarmaların başlayacağı söylentileri de kulaktan kulağa dolaşmaya başlamıştı. Hepimiz diken üstünde oturuyor, liste başında kimin olduğunu tahmin etmeye çalışıyorduk.

12. Bu metindeki altı çizili deyimın cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şaşkınlık duymak
- B) Kuşku duymak
- C) Tedirgin olmak
- D) Kararsız kalmak

13. Bu metinde "liste başı" sözü ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) En çok beğenilen kişi olmak
- B) Herhangi bir seçimde ilk sırada olmak
- C) Çalışmadan gelir elde etmek
- D) Kendini şanssız görmek

14. İçinde yaşadığımız şu kargaşa dolu dünyayı feraha çıkartacak bir anahtar var: Duygudaşlık (Empati). Kendini karşısındakinin yerine koyarak onun duygularını, içinde bulunduğu durumu anlamaya çalışmaktır, empati. Böylece insanlar başkalarını üzmemekten, onlara zarar vermekten uzak durur. Bu da hem bireysel hem toplumsal huzur ve mutluluğu beraberinde getirir.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu metni örneklemektedir?

- A) İğneyi kendine çuvaldızı başkasına batır.
- B) Komşuda pişer, bize de düşer.
- C) Hayır dile komşuna, hayır gele başına.
- D) Ağlar gözden, sahte sözden kendini sakın.

15 ve 16. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.

Diğerlerine göre daha haylazdı bu çocuk. Ele avuca sığmıyordu. Çok inatçıydı. "Saçlarını kes oğlum!" dediğimde kesmezdi, "Kılık kıyafetine özen göster." dediğimde ertesi gün önlüksüz gelirdi. Onu nasıl yola getireceğimi bir türlü bulamıyordum. Beni mi sevmemişti, okulu mu? Meslek hayatımın ilk yılında sert kayaya çarpmışım.

15. Bu metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Eş anlamlı kelimeler
- B) Zıt anlamlı kelimeler
- C) Gerçek anlamlı kelimeler
- D) İkileme

16. Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sürekli ters davranıp azarlamak
- B) Zor bir engelle karşılaşmak
- C) Biriyle zıtlaşarak üstünlük sağlamak
- D) Sorunlarla nasıl başa çıkacağını bilememek

17. Okul eğitimi bir rüzgârdır, zihnimizdeki düşünce değirmenini döndürür. Düşünce değirmeni döndükçe bilgileri öğretir, yeni bilgiler çıkar ortaya. Ne var ki kimse okul hayatı sona erdikten sonra düşünce değirmenini döndürmeye çalışmıyor.

Bu metinde geçen "düşünce değirmenini döndürmek" sözüyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Okul bilgilerini tekrarlamak
- B) Öğrenmeyi sürekli hâle getirmek
- C) Yaşadıklarını hatırlamaya çalışmamak
- D) Okul eğitimini önemsememek



1 ve 2. soruları metne göre yanıtlayınız.

Evimin duvarında yıllardır duran saate bugüne kadar hiç öyle bir gözle bakmamıştım. Çoğu zaman varlığını bile unuttuğum saatteki saniyenin çalışması dikkatimi çekti. Saniye hiçbir şeye aldırmadan işini yapıyordu. Aynı bir karıncanın her mevsimde hiç dur durak bilmeden çalışması gibi. Saniye döndükçe dakika, dakika döndükçe saat, saat döndükçe günler, aylar, seneler dahil zaman hızla değişiyordu. Bütün bu iş, belki de farkına varmadığımız saniyenin işini hiçbir şeye aldırmadan yapması sayesinde oluyordu. Bu olay beni çok düşündürdü. Biz de aynen öyle yapmalıyız. Elimizdeki işi hiçbir şeye aldırmadan en iyisini yapmak için uğraşmalıyız. O zaman dünyadaki birçok şey düzelir.

1. Bu metinde altı çizili kelime yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?

- A) dikkat etmeden
- B) önemsemeden
- C) farkına varmadan
- D) özen göstermeden

2. Bu metin ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Deyim kullanılmıştır.
- B) "Dünya" kelimesi terim olarak kullanılmıştır.
- C) "Vakit" kelimesi ile aynı anlama gelen kelime kullanılmıştır.
- D) İkileme kullanılmıştır.

3 ve 4. soruları metne göre yanıtlayınız.

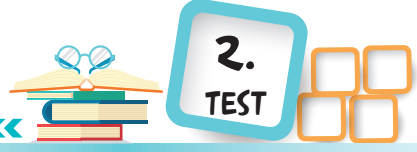
Yaşlı düşünürün ressam öğrencisi tablo yapıp hocasına getirir. Yaşlı düşünür tabloyu dikkatlice inceler, şu tavsiyede bulunur: "Tabloyu al, halkın geçtiği bir mekanda bir yıl sergile. Yanına da bir defter koy. Başına "Gördüğünüz noksanlıkları, yetersizlikleri, beğenmediğiniz tarafları lütfen bu deftere kaydet!" diye yaz. Aradan bir yıl geçer. Ressam, defteri hocasına getirir. Düşünür defterin baştan sona dolu olduğunu görür. Sonra öğrencisine ikinci tavsiyesinde bulunur. "Tabloyu al, hiç düzeltme yapmadan aynı yere götür. Bu defa tablonun yanına birkaç fırçayla boya kutularını koy. Bir yıl orada dursun. Defterin başına "Tabloda gördüğünüz eksiklikleri ve beğenmediğiniz yerleri lütfen fırçayla düzeltin!" diye yaz. Bir yıl sonra ressam tabloyu ve defteri almaya gider. Deftere baktığında hiç yazı olmadığını, tabloda da düzeltme olmadığını görür. Olayı hemen hocasına söyledi. Bu durum karşısında yaşlı düşünür "Hepimiz eleştiriyi severiz ama iş yapmaya gelince kimseyi etrafımızda göremeyiz." diyerek öğrencisini uyarır.

3. Aşağıdaki kelimelerden hangisi bu metinde geçen kelimelerden birisinin eş anlamlısı değildir?

- A) sene
- B) noksan
- C) ihtiyar
- D) asır

4. Bu metindeki "baştan sona" kelime grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Ailesi eğitimini tamamlaması konusunda ona her zaman destek çıkmıştır.
- B) Yeni aldıkları evin dekorasyonunu tepeden tırnağa yeniden yapmaya karar vermişler.
- C) Dün yapılan kurulda bu konudaki çalışmalarla en başından yeniden başlama kararı alınmış.
- D) İnsanlar, başaracağına inandıkları hedeflere çalışarak adım adım ilerlerler.



5. Yapılan bir araştırmaya göre ömrünü araştırmaya ve bilime adanmış bilim adamlarının insanlığa faydalı buluşlarından(icat) dolayı almış oldukları

I

Nobel Ödülü'nden sonra eskisi gibi araştırma yapmadıkları ve kendilerini bilime (ilim) adamadıkları

II

görülmüştür. Elli kadar bilim adamı üzerinde yapılan bu araştırmada başka bir ilginç sonuç daha ortaya çıkmıştır. Araştırma yapılan elli bilim adamının kırk altısı Nobel Ödülü'nü aldıktan sonra kendilerinin ödülü almadan önceye göre daha az istekli ve motivasyonsuz (amaçsız) olduğunu

III

belirtmiş. Daha da ilginç olan ise Nobel Ödülü alan bilim adamları, kendilerini bilim ve araştırmaya veremediklerini belirtmiştir. Buna bağlı olarak çalışma ve araştırmalarda ciddi azalmalar (eksilme)

IV

görülmüştür.

Bu metindeki numaralanmış kelimelerden hangisinin eş anlamlısı yanındaki yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Bizim başımıza ne geldiyse şaşırıldığımızdan, bezdirildiğimizden ve yıldırıldığımızdan geldi. Şaşırmayacağımız bezmeyeceğiz, yılmayacağız. Şaşırtırlar. Şaşırmamanın çaresi zekadır. Zeki olacağız. Bezdirirler. Bezmemenin ilacı aşktır. Doğruluğa âşık olacağız. Yıldırırlar. Yılmamanın merhemi inançtır. Güzel günlerin geleceğine hep inanacağız.

Bu metnin yazarına hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karamsar B) Umutsuz
C) İnançlı D) Tedirgin

7. Ateşte “kor” neyse, hayatta da “zor” odur. Korun ağırlığı ve asaleti var, alev ve kül öyle değil. Mesela saman alevi, 3 km öteden görülse de kısa sürede yanıp söner, unutulup gider. Şöhreti en fazla kül kedisi kadardır. Gece saat 12'de biter. Kor, ateşin en güçlü ve kıvamlı hâlidir. Dumansız, ıssız, gürültüsüz patırtısız ısıtır, pişirir, kızartır. Demiri eritir, büyük işler görür. Önemli olan re“kor”lar kırabilmek için kor olmak şart. Zor, hayatın kor hâlidir. Sadece kor hâlindeki bir ruh dayanabilir hayatın zorluklarına. Sabır, tahammül, azimli olmak ve şükür ruhu korlaştıran yelpazelerdir. Sonuçta, kor bir ruhun dayanamayacağı zorluk yoktur.

Bu metinde “kıvamlı” kelimesinin cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Arkadaşı futbolda istenilen seviyeye her geçen gün yaklaşıyor.
B) Babasının hastalığının günden güne ağırlaşması hepimizi üzüyor.
C) Yaşlı adam fırtınadan evini korumak için tedbirini çoktan almıştı.
D) İnsan ruhuna dokunan eser vermek için insan ruhunu anlamak gerekir.

8. Bakteri üretimini yavaşlatmak için yiyecekler buzdolabında saklanır. Bu sayede yiyeceğin ısı dengesi korunarak daha uzun süre dayanması sağlanır. Özellikle sütlerin pastörize edilmesiyle sütte oluşabilecek zararlı canlılar yok edilir. Ayrıca bazı besinler ısı yoğunlaşmasıyla da bakterilerden korunur.

Bu metinde aşağıdaki seçeneklerden hangisinde, terim anlamıyla kullanılan kelimeler bir arada verilmiştir?

- A) Bakteri - zararlı - pastörize
B) Isı - pastörize - besin
C) Bakteri - pastörize - yoğunlaşma
D) Üretim - ısı - bakteri



9. (I) Daktilografi insan parmak izini inceleyen bilim dalının adıdır. (II) Suçluların teşhisinden tutun insan genetiğine kadar her alanda kullanılan bir yöntemdir. (III) Daktilografi ilk olarak 19. yy.da kullanılmaya başlanılmıştır. (IV) Daktilografide asıl amaç kişilerin parmak izlerini tespit edip bir suça karışıp karışmadıklarını ortaya çıkarmak ve insan parmak izinin kayıtlarını tutmak için kullanılır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde tanımlama yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Yeni yazarlara şunu oku bunu oku diyorlar ya buna çok kızıyorum. Aslında bir yerde şu ol bu ol demektir. Çünkü okunan her bir eser aynı zamanda yazarın hayata bakış açısını barındırır. O eserde o yazarın izi vardır. O eseri okuduğun zaman yazarı görürsün. Bu yüzden ben de yeni yazarlara başkasının izine bakmadan kendi izinden yürü, kendi hamurunla yoğrul diyorum.

Bu metindeki altı çizili kelime grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Bazen aynı olaya farklı bakış açılarıyla bakmak çözümü kolaylaştırır.
B) Bu zamana kadar kimseye muhtaç olmadan kendi işimi kendim yaptım.
C) Sanatçı için esinlenmek bir yere kadar kabul edilebilecek bir durumdur.
D) İnsan her zorlukta azmetmeyi bırakırsa başarıyı unutmaması gerektiği kesindir.

11. **Bulunduğu ortama uyum sağlamak anlamındaki atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Körün yanına varırsan sen de gözünü kapa.
B) Körle yatan şaşı kalkar.
C) Kör Allah'a nasıl bakarsa Allah da ona öyle bakar.
D) Kör pazara varmasın; Pazar körsüz kalsın.

12. Yaşadığımız kuşağa mensup olmak kadar güzel bir şey olur mu? Şimdiye kadar yapılan bütün hatalar bizden önceki kuşaklarındı ve bunların düzeltilmesi de bizden sonraki kuşaklara aittir.

Bu metinde altı çizili kelimenin eş anlamısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nesil B) Topluluk
C) Mevki D) İnsanlar

13. Sivas yollarında geceleri
Katar katar kağnılar gider
Tekerlekleri meşeden,
Dert verir bu yollar insana
Odun mu, tuz mu, hasta mı götürürler?
Bilmem ne alır ne gider,
Ağır ağır kağnılar gider;
Sivas yollarında geceleri

Bu dizelerde yer alan aşağıdaki kelime çiftlerinin hangisinde anlamsal bir karşıtıktan söz edilebilir?

- A) Verir - alır B) Gider - yollar
C) Dert - ağır D) Gider - ağır

14. Biz millet olarak geçmişimizle geleceğimizle biriz. Geçmişten geleceğe ulaştıran ve ulaştıracak olan birçok değerlerimiz var. Millet olarak varlığımızı gücünü iyi biliriz. Millet olarak kendimiz olmuşuz. Bu yüzden hiçbir engel bu milleti durduramaz.

Bu metindeki altı çizili kelime grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gelecekle ilgili planlara sahip olmak
B) Öz varlığının bilincinde olmak
C) Geçmişte bıraktığı izlerin farkında olmak
D) Ne yapması gerektiğini bilmek

1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.

(I) "Su üzerine yazı yazılmaz; yel alır, kum alır." dese de atalarımız ebru sanatı bunun aksini ispat eder. (II) Ebru, boyaların su üzerindeki sihirli dansıdır. (III) Herhangi bir ressamın tablosunun kopyası yapılabilir ama ebrunun ki yapılamaz, her ebru kendine özgüdür. (IV) Eşi benzeri olmayan bir ebru ortaya çıkarmak isterseniz şunu unutmamalısınız: Sabır acı, meyvesi tatlıdır.

1. Bu metindeki numaralanmış cümlelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Tahmin B) Benzetme
C) Karşılaştırma D) Öğüt

2. Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede bir düşünceye karşı çıkılmıştır.
B) II. cümlede ebru sanatında kullanılan malzemeler sıralanmıştır.
C) III. cümlede ebru eserlerinin benzersiz olduğu dile getirilmiştir.
D) IV. cümlede iyi bir ebru yapabilmek için sabırlı olmak gerektiği vurgulanmıştır.

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde konuşurma sanatı vardır?

- A) Benim adım dertli dolap,
Suyum akar yalap yalap
B) Dere akmaz, buz tutar su,
Sesler kesilir akşamdan
C) Tarlada başaklar yüzümüze gülüyor
Ilık bir rüzgâr ekinleri büküyor
D) Bir ana yüzüne hasretmiş gibi
Ufukta güneşi arıyor gözler

4. (I) Güneş sisteminde birçok gezegen ve gezegenlerin uyduları belirli bir yörüngede döner. (II) En şanslı olanı Dünya'mızdır, en ilginç olanı ise Venüs'tür. (III) Venüs'ün diğer gezegenlerden farklı ve ilginç yanları vardır, mesela bir günün bir yıldan daha uzun olması. (IV) Yani, Güneş etrafındaki dönme hızı kendi eksenini etrafındaki dönme hızından fazladır ve 224 günde Güneş etrafında dönerken 243 günde kendi eksenini etrafında döner.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede açıklama yapılmıştır.
B) II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
C) III. cümle koşul cümlesidir.
D) IV. cümlede sayısal ifadeler kullanılmıştır.

5. (I) Taş deyip geçmeyin, bir düşünün gündelik hayatımızda nerelerde kullanılır taşlar? (II) Kaldırımlar, kocaman binalar, mutfak tezgâhları, takılar, seksek için bile taşa ihtiyacımız var. (III) Ama etrafta bu kadar taş varken bazıları daha değerli. (IV) Bunun nedeni mineraller yani taşların yapıları, öyleyse haydi araştırmaya!

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede yazar, düşüncesini açıklamak için soru sormuştur.
B) II. cümlede örneklendirme yapılmıştır.
C) III. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
D) IV. cümlede tanımlama yapılmıştır.



6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.

(I) Arı deyince herkesin aklına çiçek çiçek gezen ve bizler için bal üreten sarı siyah renkleriyle o küçücük böcekler gelir öyle değil mi? (II) Peki ya arıların kulakları olmadığını veya beş tane gözleri olduğunu, kanatlarını saniyede 200 kez çırpabildiklerini, insan yüzlerini tanıyabildiklerini biliyor muyuz? (III) Arılar dünyanın ihtiyacı olan en önemli böcek türü olduğu için bilim insanları arısız bir dünyada bitkilerin dört yılda yok olacağını söylüyorlar. (IV) Kendi küçük, özellikleri çok büyük olan arıları öldürmeden önce iki kez düşünmeliyiz bence...

6. Bu metindeki numaralanmış cümlelerde arılarla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) I. cümlede fiziki özellikleri verilmiştir.
- B) II. cümlede herkes tarafından bilinmeyen bazı özelliklerinin olduğu vurgulanmıştır.
- C) III. cümlede doğadaki yaşamın var olmasında önemli yerlerinin olduğu belirtilmiştir.
- D) IV. cümlede öldürüldüğünde nesillerinin tükenmekte olduğu anlatılmıştır.

7. Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. I. ortak
II. barış
III. amacıdır
IV. ülkelerin

Numaralanmış kelimelerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama nasıl olur?

- A) II - I - III - IV B) II - IV - I - III
- C) IV - III - II - I D) IV - I - II - III

9. Bir okul yapın, bir hapisane eksiltmiş olursunuz.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Okullar suçun önlenmesini sağlar.
- B) Okul, yarını içine alan bir dört duvardır.
- C) Okul, çocuklarımızın bilgi yuvasıdır.
- D) Her hapishanenin içine bir okul yapılmalıdır.

10. (I) Türk mimarisinin en güzel örnekleridir Safranbolu evleri öyle ki 18. yy başlarından günümüze kadar uzanan 2000 ev vardır ilçe merkezinde. (II) Safranboluluların bu mirası korumadaki başarısı, Safranbolu'nun UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne girmesini sağlamıştır. (III) Evlerin tümü ahşap malzemeden yapılmıştır ve çoğu da üç katlıdır, üst katın bir alttakinden öne çıkık olarak yapılması ise evlere heybetli bir görünüm vermektedir. (IV) Dünyanın koruma listesine giren bu küçük samimi yerleşim yerini hâlâ görmediyseniz çok şey kaçırmışsınız demektir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede Safranbolu evlerinin tarihçesi verilmiştir.
- B) II. cümlede Safranbolu halkının kültürüne sahip çıktığı vurgulanmıştır.
- C) III. cümlede evlerin mimari özelliklerinden bahsedilmiştir.
- D) IV. cümlede müze olarak kullanılan evlerin maddi değerinden bahsedilmiştir.



11. Kediler bıyıkları çevredeki hareketlere karşı --- duyarlıdır; ani bir hareket bıyıklar tarafından hemen algılanır. Hatta gözleri görmeyen kediler etrafta sanki görüyor gibi dolaşmalarını yine bıyıklarına ----.

Bu metinde boş bırakılan yerleri anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan ifadeler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla ve doğru verilmiştir?

- A) bir parça - güvenir
B) son derece - borçludur
C) daha iyi - bağlıdır
D) iyi şekilde - bağlı kalır

12. Aşağıdakilerin hangisinde dizelerdeki duyguyu yay araç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Yorgun bir yürek çarpar
Yuvasına dönmek ister gün ortasında
(Şaşırma)
B) Varsın uzun mesafeler olsun aramızda
Gün gelir kavuşur gönüller
(Ümit)
C) Akıp geçti hızla zaman
Keşke dolu dolu yaşasaydım her an
(Pişmanlık)
D) Kuşlar gelip konardı dallarımıza kuşlar
Şimdi bekleriz ki gelmezler
(Özlem)

13. I. Akıllı kişi düşmanından da akıl almayı ihmal etmez.
II. Akıllı olmak bir şey değil, önemli olan aklını iyi kullanmaktır.
III. Bir akıl iyidir ama iki akıl daha iyidir.
IV. Akıllı davrananlara şans yardım eder.
Numaralanmış cümlelerden hangileri birbirine anlamca yakındır?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

14 ve 15. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.

(I) Çocukların gelişimlerinde televizyonun özellikle de çizgi filmlerin yeri inkâr edilemez. (II) Farklı yaş grubundan her çocuk izlediği çizgi filmde dikkati doğrultusunda farklı şeyler öğrenir. (III) Küçük bir çocuk ekrandaki renklere ve hareket eden görüntülere odaklanacak, büyük bir çocuk ise içeriğe ve olaylara dikkat edecektir. (IV) Ayrıca çocuklara televizyon izlettirilirken unutulmaması gereken tek şey ekran kirliliğidir. (V) Ebeveynler, çizgi filmi çocukla birlikte izlerse ve olaylar hakkında açıklamalar yaparsa çocuğun çizgi filmdeki olayları daha iyi anlamasını sağlar.

14. Bu metindeki numaralanmış cümlelerden "Televizyon"la ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede çocuklar üzerindeki etkisinden söz edilmiştir.
B) II. cümlede öğretici bir niteliğinin olduğu belirtilmiştir.
C) III. cümlede programların farklı yaş gruplarına göre olduğu vurgulanmıştır.
D) IV. cümlede bir sorun dile getirilmiştir.

15. Numaralanmış cümlelerin hangisinde koşul-sonuç ilgisi vardır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

16. Sanırım kalabalık şehirlerin en büyük sıkıntısı I II araba sayısı fazla olduğu için herhâlde sıkışık III IV trafiktir.

Numaralanmış kelimelerden hangisi bu cümleden çıkarılırsa cümlelerin anlamında daralma olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



1 ve 2. soruları metne göre yanıtlayınız.

(I) Neden insanların çoğu kendisi olup içindeki doğrularla yaşamak yerine istemeyerek de olsa diğer insanlara uyum sağlamayı seçer? (II) Çünkü insanın kendisi olması ve öyle kalması cesaret ve mücadele ister. Çoğu insan bu cesaret ve mücadeleyi tercih etmek yerine toplumdaki diğer insanlarla uyum içinde olmayı seçer. (III) Topluma uyum sağlamak her zaman insanlara kolaylık sağlamıştır. Sonuçta toplumdaki birçok insan senin ne hissedeceğini, ne yapacağını, nasıl düşüneceğini bilip sana söyler. Senin bunlar için zaman harcamana gerek yoktur. Her şey sana toplumdaki diğer insanlar tarafından sunulmuştur. Senin bunlara ulaşmak gibi bir gayretin olamaz. (IV) Ama toplumdaki diğer insanlar tarafından sana sunulan her şey, bir yerde senin sen olmana engel olan ve seni sen yapmaktan uzaklaştıran şeylerdir. Çünkü seçimlerimiz ve seçemediklerimiz bizi biz yapar. Bizim seçemediklerimizden oluşan bir hayat ne kadar bizim olabilir ki?

1. Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi kendinden önceki cümlelerin gerekçesini belirtmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Aşağıdakilerden hangisi bu metinde geçen iki insanın özelliklerindedir?

- A) Başkalarının sözünü dinleyen - kendi bildiğini okuyan
B) Kendisi olabilen - başkalarına benzemeye çalışılan
C) Toplumsal kurallara bağlı - toplumla devamlı çatışan
D) Başkalarına benzeyen - kendi gücünün farkında olmayan

3. Bazı eserler ilk okunuşta hemen okuyucunun ilgi odağı olmayı başarır. Sanki yazarın elinde şeytan tüyü vardır ve okuyucuyu kendine çekmekte bunu kullanır. Bu eserle okuyucu arasında kitabın sayfaları ilerledikçe kendiliğinden bir bağ oluşur. Kendinizi o kitabın sayfaları arasına bırakırsınız. Yıllardır dostmuşsunuz gibi bir his verir o kitap size. Geniş okuyucu kitleleri arasında büyük bir yankı uyandırır. Birden bütün dünyada tanınır ve her insan o kitabı okur. O eser artık kendi dilinin sınırını aşmış evrensel olmuştur. İşte kaliteli eserin özelliği burada yatar.

Bu metindeki altı çizili kelime grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserin başka dillere çevrilip okunması.
B) Eserin toplumca beğenilip okunması.
C) Yapıtın edebiyatımıza yenilikler getirmesi.
D) Yapıtta yeni konulara değinmesi.

4. Her şeyin fazlası her zaman zarardır; fazla sevinme kaybettiğinde çok üzülürsün, çok da sevinme bulduğunda ne yapacağını şaşırırsın.

Bu cümledeki anlama en yakın yargı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Kendini her şarta göre hazırlamayan insanlar bazen istemeden de olsa yanlışa düşebilirler.
B) Elindekini değerini bilmeyenler elindekini de kaybedince ne yapacaklarını şaşırırlar.
C) Ölçülü davrandığımız zaman başımıza gelebilecek olumsuzluklardan fazla etkilenmeyiz.
D) Bir konuda gereğinden fazla ısrarcı olunursa insanlar için doğru sonuçlar ortaya çıkmaz.



5 ve 6. soruları metne göre yanıtlayınız.

(I) Bilimsel bir araştırma için yaklaşık yirmi kişiye herkesin bildiği yangın musluğu resmi bir projektor aracılığıyla duvara yansıtılır. Fakat resim net değildir ve resmin renkleri birbirine karışmıştır. Deneklere resimde ne gördükleri sorulur. İnsanların bir kısmı yanlış tahminde bulunurken bir kısmı da bir şey söylemez. (II) Sonra resim yavaş yavaş netleştirilir. (III) İşin ilginç yanı önceden yanlış tahminde bulunanlar resim netleşip yangın musluğu görülmesine rağmen doğru cevabı bilemezler, yanlış tahminlerinde ısrarcı davranırlar ama tahminde bulunmayanlar resim netleşince yangın musluğunu hemen fark ederler. (IV) Sonuç olarak, resimle ilgili ilk başta tahmininde bulunmayan insanların ilk önce tahminde bulunanlara göre resmi daha çabuk ve doğru tahmin ettikleri ortaya çıkar.

5. Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde aşamalı bir durum söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Bu metinde anlatılan deneyde yanlış tahminde bulunanlar için aşağıdaki deyimlerden hangisi kullanılabilir?

- A) Burnu Kaf dağında
B) Burnunu her yere sokan
C) Burnunun dikine giden
D) Burun kıvrıran

- 7.** (I) Çocuklarda istemediğimiz bir durum gördüğümüzdeki davranışlarımız onların ileride nasıl bir insan olacağını belirleyecektir. (II) Bu yüzden çocuğa yapmış olduğu olumsuz davranışında gereksiz ve yanlış tepkiler vermekten kaçınılmalıyız. (III) Olumsuz davranışta vermiş olduğunuz yanlış tepkiler belki de çocuğun üzerinde yıllarca atamayacağı kötü bir iz bırakıp hayatını olumsuz etkileyecektir. (IV) Olumsuz durumda çocuğa tepki vermek yerine yapıcı davranıp doğru bir cevap verirseniz çocuğun kendini değerlendirmesine fırsat vermiş olup ayrıca kendini değerli hissetmesini sağlarsınız. (V) Böylelikle çocuk yanlış yapma konusunda ısrarcı olmayıp doğruyu daha çabuk görme şansı elde eder.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangileri içerdikleri mesaj bakımından aynıdır?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) I ve IV. D) IV ve V.

- 8.** (I) Havanın kül grisi olduğu soğuk bir gün sabahı Paris Garı'nda insanlar ellerinde şemsiyeleri ve bavulları ile koşuşturuyorlardı. (II) İnce yağmurluklarından yağmur suları girmesin diye peronlar arasında pür telaş koşuşan insanlar gözüme tuhaf göründü. (III) Sanki kendilerini yakalamaya çalışan bir şeyden kaçır gibiydiler. (IV) Bu manzarayı ne zaman görsem yüzümde hafif bir gülümseme belirir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



>> Cümlelerin Anlamı ve Yorumu

9. Ya insanlara yol göster,
Ya da insanlara yol ver.

Bu dizelerde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her insan, yaşadığı toplumda bir amaç için vardır, amacı olmayan insan sadece mezarlıktadır.
B) Kişinin insanlara yardım etmesi veya en azından, insanlara yardımcı dokunanlara zorluk çıkarmaması gerekir.
C) Hiçbir engele takılmadan elde edilen başarının aslında gerçek anlamda başarı olmadığı
D) İnsan zorluklarla mücadele ederken bazen de başka insanların çıkardığı zorluklarla da uğraşmak zorunda kalır.

10. Güçlülük, kişiden kişiye değişen göreceli bir kavramdır. (I) Kimi insanlar kendilerini herkesten çok güçlü göstermek isterler ama aslında iş hiç öyle görüldüğü gibi değildir. (II) Kendilerini güçlü göstermek isteyen insanların o güçlü zırhın altında kendileri fark etmek istemeseler de büyük zaafı vardır. (III) O zaafını kapatmak veya göstermemek için kendilerini gizleyecek o zırhı kullanırlar. (IV) Asıl güçlü insan, zaafını diğer insanların göremeyeceği şekilde zırhla kapatan veya örten değil, zaafıyla yüzleşen ve zaafının üstesinden gelen insandır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde tanımlama yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Dil, gerçek gücünü ortaya çıkarmak için kendi içinde bulunan yabancı kelimeleri kendine benzetir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca çelişir?

- A) Bir dilde yabancı kelimelerin varlığı o dilin gerçek gücüyle ölçülür.
B) Diller, bünyesindeki yabancı kelimeleri zamanla kendi yapısına uydurmak zorundadır.
C) Yabancı kelimeler girdikleri dillerde her zaman aynı etkiye sahip değildirler.
D) Diller ne kadar güçlü olurlarsa olsunlar yabancı kelimeleri kendilerine benzetemezler.

12. Ali'nin öğretmeni Ali'den "varsayım" cümlesi yazmasını ister.

Ali aşağıdaki cümlelerden hangisini yazarsa doğru örneği vermiş olur?

- A) Dediklerini doğru kabul etsek bile bu isteklerinin baban tarafından kabul edilmesi çok zor.
B) Aslında alışılmadık bu durumu kabullenmem için biraz daha fazla zamana ihtiyacım var.
C) Kurak giden kışın olumsuz belirtileri her geçen gün köydeki tarlalarda kendini belli ediyordu.
D) İnsanların kitap okumaları için sabahın sessiz saatlerinden daha uygun bir zaman olduğunu düşünmüyorum.

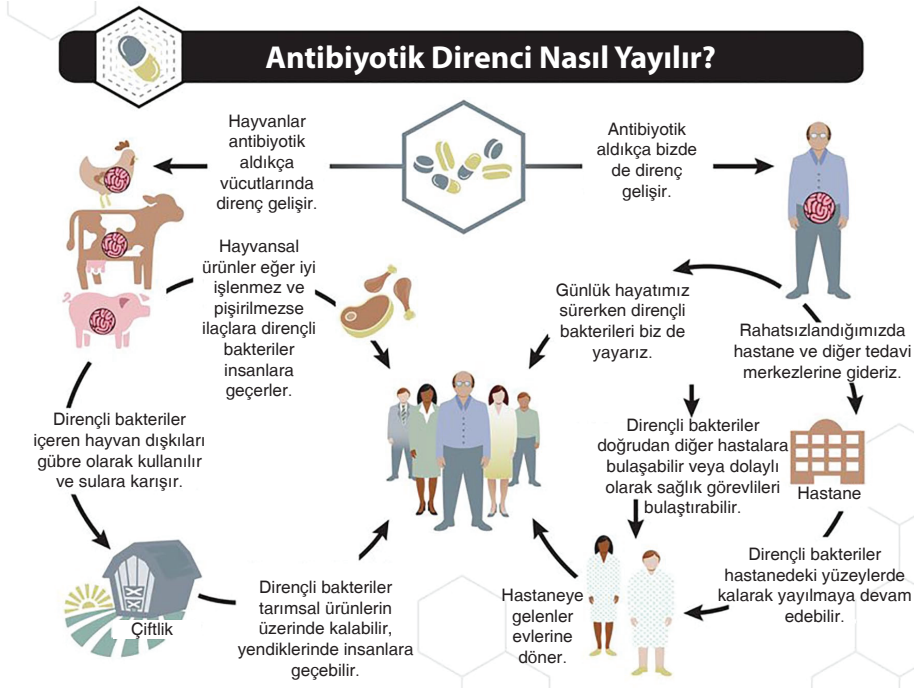


1. Kadınlar erkeklere göre ne kadar eğitim alıyor? Kadınların iş gücündeki rolü ne ve durum üniversitelerde nasıl? Eğitim ve iş gücündeki cinsiyet eşitsizliğiyle ilgili bu ve bunun gibi soruların cevapları her yıl Dünya Ekonomik Forumu (World Economic Forum, WEF) tarafından yayımlanan "Cinsiyet Eşitsizliği Raporu"nda veriliyor. Bu rapora göre ülkemiz 144 ülke içinde oldukça gerilerde yer alıyor. Özellikle iş gücüne katılım ve eğitime erişilebilirlik alanlarında gerilerdeyiz. "Ekonomiye Katılım ve Fırsatlar, Eğitime Erişim, Sağlık ve Hayatta Kalma, Politik Yetkilendirme" gibi alanların ortalaması alındığında (Global Eşitsizlik) ne yazık ki 144 ülke içinde 130. sıradayız.

Buna göre aşağıdaki karikatürlerden hangisinin konusu "cinsiyet eşitsizliği" **değildir**?



2.



Bu görselden hareketle,

- I. Antibiyotik direnci yalnızca hayvanların vücutlarında gelişir.
- II. Antibiyotik direnci insanların vücutlarında da gelişebilir.
- III. Dirençli bakteriler hayvansal ve bitkisel gıdalar aracılığıyla insana geçebilir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II. D) II ve III.